



Glæd dig



til



Tange
Sø

Folk
Festival
2011



2011



Polyfon

Sæsonprogram for musikforeningen

Polyfon

Ans - Kjellerup

Lørdag d. 13. august 2011



Polyfon **Hvad vil vi med musikforeningen**

- * Vi vil fremme kendskabet til folkelig og klassisk musik.
- * Vi vil søge at vække og fastholde den brede befolknings musikglæde.
- * Vi vil fremme det grænseoverskridende og kreative ved opførelsen af koncerter og musikaftener, bl.a. ved at benytte traditionelle og utraditionelle lokaler til arrangementerne.

Har du lyst til at være med kan indmeldelse ske til:

Bestyrelsen:

Kasserer

Bjørn Ringgaard

Tlf. 86 87 09 43

polyfon@illerhuse.dk

Bente Nørskov Holm

Tlf. 86 65 83 27

holmrisager@mail.dk

Bent Kragh

Tlf. 35 11 74 37

kragelykken@energimail.dk

Steen Løkkegaard

Tlf. 86 88 22 80

loekkegaard@privat.dk

Kirsten Villumsen

Tlf. 86 87 06 07

Villumsen.ans@tdcadsl.dk

Formand:

Peter Flint

Tlf. 86 87 06 62

peter.flint@skolekom.dk

Ønsker du at høre sidste nyt om koncerterne via mailadresse kan du komme på en nyhedsliste ved at sende en mail til:
peter.flint@skolekom.dk

Generalforsamling Polyfon

Mandag den 17. januar 19.30 på Ans kro.

- * Formanden/k åbner generalforsamlingen.
- * Valg af dirigent..
- * Formanden/k aflægger beretning.
- * Kassereren fremlægger det reviderede regnskab.
- * Fastsættelse af kontingent for 2012. Bestyrelsen foreslår 150 kr.
- * Indkomne forslag.
- * Valg af bestyrelse. Bent Kragh, Bjørn Ringgaard og Peter Flint er på valg.
- * Valg af to suppleanter til bestyrelsen.
- * Valg af revisorer.
- * Valg af revisorsuppleant.
- * Evt.



Polyfon

DUO ROSENDAL/TANGE



Jette Rosendal og Maren Marie Tange har spillet sammen gennem hele studietiden på Det Jyske Musikkonservatorium og har udviklet et tæt samarbejde på baggrund af den fælles interesse for kammermusik for såvel violin/klaver som sang/klaver. Duo'en har studeret hos docent Kjeld Hansen, docent Frode Stensgaard, og deltaget i mesterkurser med bl.a. professor Judith Beckmann, Tyskland og professor Roger Vignoles, London. Duo'en studerer nu fast hos professor Roger Vignoles, London bl.a. støttet af Jacob Gade Fonden, Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond og Kong Frederik & Dronning Ingrid's Fond.

Program:

Kunstnerkvinder og Kvindekunster

"Kunstnerkvinder og Kvindekunster" er som titlen siger et program om kvinder og af kvinder.

Vi spiller og synger musik af kvindelige komponister og deres komponistmænd. Nogle af operettens listige kvinder får også lov at fortælle deres historie. Undervejs i programmet fortæller vi små anekdoter om kvinderne – og de er ikke kedelige!

Der vil være musik af kvindelige komponister som Amy Beach, Clara Schumann og Emma Hartmann, samt operettearier af Strauss og Lehár.

Tirsdag d.8.november kl. 19.30
Grønbæk Præstegård

Medl: 70 kr.
Andre: 100 kr.

Program til opslagstavlen

Nytårskoncert. Kunstnere:	Søndag 9. januar 14.00 Midtjysk kor, Tine Fenger, Birgit Lyngholm, Jan Lund: Musicals og operetter.
Sted:	Skoletorvet Kjellerup.
Midtjysk Folkemusikfestival. Kunstnere:	Torsdag 27. januar 19.30 Modvind.
Sted:	Den Gamle Biograf.
Toner fra Himlen: Kunstnere:	Torsdag 24. marts 19.30 Spisning 18-19.25 Lotte Arnsbjerg og Martin Valsted.
Sted:	Sognehuset, Ans Kirke.
Hyldest til holdbarheden. Kunstnere:	Søndag den 3. april. 19.30 Benny Andersen og Livslinjerne.
Sted:	Skoletorvet i Kjellerup.
Tange Sø Folk Festival. Kunstnere:	Lørdag 13. august Modvind og alle de andre gode.
Sted:	Tange Søbred.
Barokkoncert. Kunstnere:	Onsdag 5. oktober 19.30 Lars Thodberg Berthelsen, Jens Astrup og Cantica Consort med Hanne Tolbøll Neder Kjærsholm Hovedgaard.
Sted:	
Kunstnerkvinder og kvindekunster. Sted:	Tirsdag 8/11 19.30. Jette Rosendal og Maren Marie Tange. Grønbæk Præstegård.

Kontingent for hele 2011: 150 kr.

OBS! Børn under 16 år gratis adgang

Få atter engang en god og uforglemmelig start på det nye år 2011 med en sprudlende og champagneboblende

Nytårskoncert

Med vort traditionsrige lokale

***Midtjysk kor,
Dirigent Anja Bräuner Højgaard***

sammen med to dygtige operasangere
Birgit Lyngholm og Jan Lund
akkompagneret af vor lokale dygtige pianist
Tine Fenger

underholde med festlige operettetoner og
highlights fra kendte og populære musicals.



Midtjysk kor

Søndag d. 9. januar 2011 kl. 14.00

Barokkoncert med Cantica Consort samt Lars Thodberg Bertelsen og Jens Astrup



På Neder Kjærsholm Hovedgaard kan vi denne aften opleve perleværker af nogle af baroktidens største komponister:

Fra **G. Fr. Händels Dettingen Te Deum** fremføres to af de skønne sange: "When Thou tookest upon Thee" og "Vouchsafe oh Lord." Og fra hans oratorium **Jephta** vil der bliver lejlighed til at lytte til sprudlende musik og sang i recitativet "Let me congratulate" og den efterfølgende arie "Laud her, all ye virgin train."

J. S. Bachs skønne og intense tonesprog kommer til sin fulde udfoldelse i en sats fra hans **Kantate 105**: "Die Obrigkeit ist Gottes Gabe" og i arien "Kein Artz ist ausser dir zu finden" fra Bachs **Kantate 103**, begge arier for baryton, obligat fløjte og continuo.

G. Ph. Telemann er instrumenternes komponist, og fra hans rige samling af kammermusik vil vi spille en triosonate for violin, blokfløjte og continuo. Det er spændende og jordnær musik med en strøg af rokoko i tonesproget

***Cantica Consort
med
Hanne Tolbøll,
Helene Jerg og
Nicolai Skovgaard***



***Onsdag d. 5. oktober kl. 19.30
Neder Kjærsholm Hovedgaard***

***Medl: 70 kr.
Andre: 100 kr.***

Benny Andersen og Livslinjerne

Polyfon i samarbejde med Biblioteket og Mosaikken i Kjellerup ser frem til at:

Andersen fejrer 80 års fødselsdag med ny musikalsk digtsamling.

Benny Andersen har i samarbejde med Christoffer Møller, Gustaf Ljunggren, Jeppe Skovbakke og Jeppe Gram netop færdiggjort albummet "Hyldest til holdbarheden". Et album – og musikalsk digtsamling – der spinder en rød tråd



igennem en række af Benny Andersens nye og gamle digte. Albummet udkom d. 9. november i forbindelse med Benny Andersens 80 års fødselsdag (7. november).

Albummet indeholder gamle, nyere, samt helt nye digte oplæst af Benny Andersen, som med sin enestående stemme her finder et stærkt musikalsk fodfæste i fire unge musikeres stemningsfyldte lydunivers. Lyden består af kompositioner fra alle fire musikeres pen skabt til dette unikke møde med en af Danmarks mest folkekære digtere.

Samarbejdet så dagens lys i september 2008 i forbindelse med koncertrækken "Udenfor sæsonen" på Bornholm. Koncertrækken er en årlig tilbagevendende begivenhed, hvis kunstneriske leder er Steffen Brandt. Og det var faktisk Steffen Brandt, som efter at have hørt denne nu album-aktuelle konstellation, samt selv spillet ved disse koncerter, mente, at der var noget spændende i luften. Og at det ikke kun kunne blive ved dette møde. Hele herligheden burde foreviges. Og som sagt så gjort.

De implicerede mødtes derfor i et studie tre dage i december 2008. Benny ankom med en stak af sine egne digtsamlinger under armen. Og hver af de fire musikere medbragte nogle numre, samt ideer af mere skitseagtig karakter. Arbejdet forløb herefter meget ukompliceret og det var spontaniteten som rådede. Lige meget hvilke musikstykker og digte, der blev kombineret, syntes det at give mening i form af en klædelig kontrast eller bare et meget passende akkompagnement.

Timing'en var til stede og en enkelt sang, Bennys "Svantes svanesang" syntes at være den rette finale på dette rendezvous, "Mor jer nu godt når jeg er borte.. jeg ønsker jer sange og kærlighed".

Søndag d. 3. april kl. 19.30
Skoletorvet, Kjellerup

Medl: 150 kr.
Andre: 200 kr.



Birgit Lyngholm

er uddannet sopran ved Musikkonservatoriet og har sunget på de københavnske teatre i musicals, operetter og operaer. Bl.a. i Cats, The Phantom of the Opera, Beauty and the Beast, Sound of Music, My fairLady, Den glade Enke og Flagermusen.

Birgit Lyngholm har endvidere haft omfattende koncertvirksomhed i ind- og udland samt sunget i en årrække i Radiokoret.



Jan Lund

er uddannet både sanger og pianist, efterfulgt af videre sangstudier i bl.a. London og Rom. Jan Lund har et bredt solistvirke som oratorie- og koncertsanger over hele landet med et stort repertoire indenfor såvel moderne som klassisk opera. Han har sunget med de fleste danske operakompagnier, specielt Den Jyske Opera og Det Kongelige Teater. I udlandet hos kompagnier i Østrig, Holland, Belgien og Norge samt England og Skotland. Blandt adskillige cd-indspilninger kan nævnes operaindspilninger fra Den Anden Opera, Carl Nielsen-sange med Aalborg Symfoniorkester, og ligeledes sange af Nielsen samt Delius med Royal Liverpool Philharmonic.



Tine Fenger.

er uddannet på Det jyske Musikkonservatorium på såvel klaver som orgel. Tine Fenger har gennemført videregående studier hos pianist Einar Steen-Nøkleberg i Oslo og Hannover samt deltaget i diverse mesterkurser. Udover koncertvirksomhed på begge instrumenter som solist og i mange forskellige kammermusikalske sammenhænge har hun ved flere lejligheder medvirket i både radio og tv.

Skoletorvet,
Kjellerup Skole

Medl: 150 kr.
Andre: 200 kr.

MODVIND

MODVIND er et 4-mands kvartet fra det midtjyske område ved Tange Sø. Orkestret præsenterer en omgang stabil midtjysk skiffle hvor inspirationen er hentet hos den traditionelle folkemusik fra USA, Skotland og Irland. Det afholder dog ikke bandet fra at spille nogle enkelte numre fra de lidt nyere stilarter: Beatles, Kinks og Creedence Clearwater Revival. Omkring 90 % af repertoiret er dog stadig hentet fra tiden, før de fire musikere blev født. Som en del af det traditionelle repertoire kan nævnes numre som Loch Lomond, Rose of Allendale, Black Velvet Band og Sitting on the Top of the World.



MODVIND spiller ren og ærlig musik uden trommer eller keyboard. Musikken swinger og får publikum på dansegulvet. Besætningen er anderledes og består af Bjørn på guitar og mandolin, Morten på guitar, Anders på vaskebræt og Peter på bas. Vokalerne tager alle fire del i.

MODVIND har opbygget en solid erfaring ved at have spillet vidt omkring inden for de jyske landegrænser. **MODVIND** kan ofte høres ved de traditionelle sommer- og byfester rundt omkring i landet. bl.a. *Tange Sø Folk Festival*.

MODVIND på en friluftscene eller i et øltelt skaber en stemning med højt humør og danselyst.

MODVIND kan også leveres på CD. Bandet har flere gange været i studiet, og den sidste udgivelse er CD'en titlen "Modvind ...i vejen!". CD'en har 15 numre fra gruppens sædvanlige repertoire. Tidligere udgivelser: "Modvind på Værket" og "Modvind på sporet!".

**Medl: 60 kr.
Andre: 80 kr.**

Torsdag d. 27. januar 2011 kl. 19.30

**Koncerten finder
sted i :**

**Den gamle Bio-
graf i
Kjellerup**

**I samarbejde
med Midtjysk Fol-
kemusikfestival**

Toner fra himlen

Sognehuset, Ans Kirke



Toner fra himlen er et varmt og livsbekræftende viseprogram, vævet sammen af tanker om livet, som vi kender det på godt og ondt - og en vifte af de bedste gamle danske sange og revyer af/ med : KAI NORMANN ANDERSEN, PH, LIVA WEEL, GRETHE & JØRGEN INGMANN, JOHN MOGENSEN, OTTO BRANDENBURG, LULU ZIEGLER

Lotte Arnsbjerg og Martin Valsted inviterer til en uforglemmelig stund, der fortryller publikum med højt humør og ægte hjerterum. Programmet henvender sig navnlig til det modne publikum, og er en blanding af foredrag, humor og musik. Sangene fortolkes med varme og personlighed, som i sjælden grad lever op til den sjæl og dybde de er skrevet med.

**Medl: 80 kr.
Andre: 110 kr.
Spisning: 100 kr.**

**Torsdag d. 24. marts 2011 kl. 19.30
Forudbestilt menu kan nydes fra kl. 18.00
Maden bestilles og betales ved billetkøb**